

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13»*

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 15.07.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
детским садом №13
от 16.07.2026 №118-ах

***Программа
дополнительного образования социально-
педагогической направленности
по нейрокаллиграфии для детей 6–7 лет
«НЕЙРОКАЛЛИГРАФИЯ»
(с учётом примерных требований к программам
дополнительного образования детей)***

г. Каменск-Уральский
2026

Рабочая программа дополнительного образования по нейрокаллиграфии для детей 6–7 лет «Нейрокаллиграфия». – Каменск-Уральский городской округ. – 2026 г.

Составитель: Усольцева Н.В., воспитатель.

Программа обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и особенностями воспитанников, направлена на удовлетворение образовательного запроса родителей на качественную подготовку руки ребёнка к письму.

Программа разработана с целью формирования у детей старшего дошкольного возраста устойчивого, ритмичного и осознанного графомоторного навыка через развитие межполушарного взаимодействия, саморегуляции деятельности и последовательное поэтапное освоение техники письма.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Актуальность и нормативно-правовая база	5
1.1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.4. Отличительные особенности программы	6
1.1.5. Значимые характеристики особенностей развития детей 6–7 лет	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Структура и содержание занятия	9
2.2. Инструменты и материалы для письма	9
2.3. Логика освоения содержания по месяцам	10
2.4. Формы, методы и средства реализации программы	10
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	1
2.5. 1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	11
2.5.2 Способы и направления поддержки детской инициативы	12
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	13
3. Организационный раздел	
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	15
3.2. Диагностика графического навыка	15
3.3. Календарно-тематический план	16
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.5. Методическое обеспечение программы	27

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 *Актуальность и нормативно-правовая база*

Подготовка руки к письму и формирование графомоторных навыков являются одним из наиболее сложных и значимых направлений подготовки ребёнка старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Овладение письмом представляет собой сложный психофизиологический процесс, требующий согласованной работы различных функциональных систем организма. Для успешного освоения письменной речи ребёнку необходим достаточный уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, произвольного внимания, чувства ритма, а также сформированность механизмов программирования, регуляции и контроля движений.

Практика показывает, что многие трудности, возникающие у первоклассников в период обучения письму, обусловлены не отсутствием желания или старания, а недостаточной зрелостью нейропсихологических предпосылок письменной деятельности. К наиболее распространённым трудностям относятся неустойчивый нажим, тремор руки, нарушение ритма письма, зеркальное написание букв и цифр, несоблюдение направления движений, быстрая утомляемость кисти, снижение темпа работы, недостаточная концентрация внимания и трудности в сохранении правильной рабочей позы.

Современные исследования в области нейропсихологии и педагогики свидетельствуют о том, что успешное формирование навыка письма невозможно без целенаправленного развития межполушарного взаимодействия, зрительно-пространственного восприятия, кинестетического контроля, моторного планирования, чувства ритма и сенсомоторной координации. Именно эти базовые функции обеспечивают точность, плавность, ритмичность и автоматизацию графических движений.

Нейрокаллиграфия представляет собой современный педагогический подход к формированию графомоторных навыков, основанный на интеграции классических принципов каллиграфического письма и достижений нейропсихологии. Данный подход сочетает поэтапное обучение письму с системой специальных упражнений, направленных на развитие высших психических функций, обеспечивающих успешное овладение письменной деятельностью.

В процессе обучения используются кинезиологические упражнения, задания на развитие межполушарного взаимодействия, упражнения на пространственную ориентировку, ритмизацию движений, воздушное письмо, поэтапный анализ букв, а также работа с различными письменными инструментами. Образ каждой буквы формируется через комплексное вовлечение различных анализаторных систем: двигательной, зрительной, слуховой и тактильной, что способствует более прочному усвоению графического образа и формированию правильного двигательного стереотипа.

Таким образом, нейрокаллиграфия направлена не только на развитие техники письма, но прежде всего на комплексную подготовку функциональных систем мозга, обеспечивающих письменную деятельность. Благодаря этому сформированный графомоторный навык становится более устойчивым, осознанным и автоматизированным,

что облегчает дальнейшее обучение ребёнка письму в начальной школе, способствует снижению количества типичных ошибок и создаёт условия для формирования красивого, плавного и уверенного почерка.

В основе программы лежит понимание того, что красивый почерк не является самоцелью обучения. Он рассматривается как естественный результат гармоничного развития ребёнка, сформированности его психофизиологических предпосылок и правильной организации процесса обучения письму. Именно поэтому в программе внимание уделяется не только освоению букв, но и развитию тех функций, которые позволяют ребёнку писать свободно, осознанно, ритмично и без излишнего мышечного напряжения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Санитарные правила 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- ✓ Устав детского сада.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у детей 6-7 лет графомоторной готовности к школьному обучению через развитие межполушарного взаимодействия, саморегуляции деятельности и ритмичного каллиграфического письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать правильный захват и уверенное владение разными пишущими инструментами: восковым мелком, гелевым мелком, простым и цветным карандашом, брашпеном, аквабрашем, маркером для белой доски, перьевой ручкой;
- Обучить поэлементному написанию графических элементов и букв русского алфавита в определённой последовательности - от простых элементов к сложным;

- Формировать навык работы в ограниченном пространстве рабочей строки (разлиновка 8 мм и 5 мм);

- Познакомить детей с приёмами ритмизации письма (счёт «раз-два-три» и «и»).

Развивающие:

- Развивать межполушарное взаимодействие через кинезиологические упражнения;
- Развивать пространственную ориентировку - на листе бумаги, на плоскости, в пространстве;

- Развивать чувство ритма как основу аккуратного, читаемого и в дальнейшем быстрого письма;

- Развивать мелкую моторику, силу, ловкость и точность переключения движений кисти и пальцев рук;

- Развивать произвольное внимание, зрительную и двигательную память, самоконтроль.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность при выполнении заданий;

- Формировать положительную мотивацию к письму и к обучению в целом;

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, не сокращая предложенное количество повторений.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- принцип опоры на ведущие и сохранные каналы восприятия ребёнка (движение, зрение, слух);

- развитие личностных компетенций;

- принцип «от движения - к образу»: прежде чем писать букву на бумаге, ребёнок проживает её движением тела, крупной моторикой, в воздухе;

- принцип ритмической организации деятельности;

- Принцип поэлементного разбора: каждая буква изучается через составляющие её базовые графические элементы;

- принцип постепенного усложнения — от крупных форм и мягких инструментов к точным и мелким;

- принцип систематичности и последовательности;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;

- сотворчество педагога, ребёнка и семьи.

1.1.4. Отличительные особенности программы

➤ Каждое занятие построено по единой структуре из семи частей:

1. кинезиологическое упражнение
2. ориентировка в пространстве
3. ритмические упражнения
4. графический узор
5. разминка для рук
6. работа с буквой (поэлементный разбор)

7. письмо в прописи в три этапа (простой карандаш, брашпен, классическая разлиновка 8 мм/5 мм).

➤ Первый месяц обучения (8 занятий) целиком посвящён освоению правильного хвата разных пишущих инструментов и отработке базовых графических элементов, без перехода к буквам - это создаёт основу для дальнейшей работы.

➤ Буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в порядке нарастания сложности элементов, из которых они состоят.

➤ Используется широкий арсенал инструментов и материалов, в том числе нетрадиционные для дошкольного письма: аквабраш, брашпен, чековая лента, планшет первоклассника, - что поддерживает устойчивый интерес детей к занятиям.

➤ Количество повторений, предусмотренное каждым заданием, не сокращается - это готовит ребёнка к самостоятельной организации ритма собственного письма.

1.1.5. Значимые характеристики особенностей развития детей 6–7 лет

Старший дошкольный возраст (6–7 лет) является завершающим этапом дошкольного детства и характеризуется интенсивным психическим, интеллектуальным, эмоционально-волевым и физическим развитием ребёнка. Именно в этот период формируются предпосылки учебной деятельности, совершенствуются высшие психические функции, развивается произвольность поведения, возрастает способность к планированию, контролю и оценке собственных действий. Всё это создаёт благоприятные условия для подготовки ребёнка к систематическому обучению в школе.

К концу дошкольного возраста значительно расширяются познавательные возможности детей. Совершенствуется речь: развивается звуковая культура, обогащается словарный запас, формируется грамматически правильная и связная речь. Дети способны понимать сложные инструкции, рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, проявляют устойчивый интерес к познавательной деятельности. Для большинства детей 6–7 лет характерна выраженная учебно-познавательная мотивация, особенно ярко проявляющаяся в процессе практической деятельности, экспериментирования и решения игровых познавательных задач.

В этот возрастной период продолжается развитие сенсомоторной сферы. Совершенствуются общая и мелкая моторика, координация движений, зрительно-моторное взаимодействие, пространственная ориентировка и тактильно-кинестетическое восприятие. Движения становятся более точными, координированными и осознанными, однако процессы автоматизации двигательных навыков ещё продолжают формироваться.

К 6–7 годам кисть ребёнка приобретает достаточную подвижность для освоения графических навыков, однако функциональная зрелость нервно-мышечного аппарата ещё не достигает уровня, необходимого для длительной и устойчивой письменной деятельности. У многих детей наблюдаются недостаточная сила мелких мышц кисти, нестабильность мышечного тонуса, трудности дозирования нажима, недостаточная плавность и ритмичность движений, быстрая утомляемость руки при выполнении графических заданий. Это является возрастной особенностью развития и требует специальной педагогической поддержки.

Освоение письма представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором одновременно участвуют зрительное восприятие, пространственный анализ,

двигательное планирование, межполушарное взаимодействие, зрительно-моторная координация, кинестетический контроль и произвольная регуляция движений. Недостаточная сформированность хотя бы одного из перечисленных компонентов может привести к возникновению трудностей при обучении письму в начальной школе.

Поэтому важнейшей задачей подготовки ребёнка к обучению письму является не только развитие мелкой моторики, но и целенаправленное формирование базовых нейropsychологических предпосылок письменной деятельности: межполушарного взаимодействия, чувства ритма, пространственных представлений, зрительно-моторной координации, произвольного внимания, моторного планирования и самоконтроля.

Именно этим обусловлены содержание и методические особенности программы «Нейрокаллиграфия». Обучение строится по принципу постепенного усложнения двигательной деятельности: от крупных движений всего тела - к движениям плечевого пояса и предплечья, затем — к согласованным движениям кисти и пальцев, от освоения графических элементов - к написанию букв и их соединений. Такой подход позволяет сформировать правильный двигательный стереотип письма, снизить мышечное напряжение, обеспечить осознанность графических действий и создать прочную основу для дальнейшего обучения письму в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Познавательные умения:

- анализировать образ буквы, выделять составляющие её элементы;
- сравнивать элементы букв по форме, размеру, направлению движения.

Регулятивные умения:

- удерживать цель и заданный ритм деятельности до конца упражнения;
- писать под собственный счёт, соблюдая ритм;
- видеть свою ошибку и самостоятельно исправлять её по образцу.

Коммуникативные умения:

- слушать и выполнять словесную инструкцию педагога;
- проговаривать порядок действий при написании буквы.

Личностные результаты:

- положительное отношение к занятиям письмом;
- самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Предметные результаты. К концу учебного года ребёнок:

1. правильно держит восковой и гелевый мелки, простой и цветной карандаш, брашпен, аквабраш, маркер для доски, перьевую ручку;
2. выполняет базовые графические элементы (прямые и наклонные линии, овалы, полуовалы, петли, крючки, зигзаги) разными инструментами;
3. пишет все буквы русского алфавита поэлементно, под счёт, с соблюдением ритма;
4. ориентируется в рабочей строке (8 мм и 5 мм), соблюдает наклон и высоту элементов;
5. выполняет ритмичный графический узор под музыку и без неё;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание занятия

Каждое занятие строится по единой структуре из семи частей общей продолжительностью 25–30 минут.

1. Кинезиологическое упражнение. Упражнение с мячом, кинезиологическим мешочком или небольшим предметом. Направлено на развитие контроля за движениями, регуляции деятельности, ритмичности, чёткости и координации. Материал каждого занятия чередуется.

2. Ориентировка в пространстве. Задание помогает подготовиться к наилучшему восприятию, запоминанию образа буквы и её начертанию: понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «между», «перед - за».

3. Ритмические упражнения. Дети повторяют последовательность жестов или движений, затем то же самое под музыку, а в завершение изображают в воздухе узор под ту же музыку. Ритм придаёт письму читаемость, аккуратность и единообразие элементов. Красивое письмо - это ритмичное письмо: неритмичное письмо не может стать быстрым.

4. Графический узор. Узор, только что нарисованный пальцем в воздухе, ребёнок изображает на бумаге указанным инструментом - как правило, на чековой ленте. Упражнение выполняется без музыки и до тех пор, пока узор не начнёт получаться ритмично (не быстро, не идеально аккуратно, а именно ритмично).

5. Разминка для рук. Направлена на разогрев мышц, участвующих в письме, развитие их силы, ловкости и чёткости переключения от движения к движению.

6. Работа с буквой. Педагог разбирает букву по элементам, ритмизируя письмо: счёт «раз», «два», «три» соответствует основным штрихам буквы (рука обычно двигается вниз с нажимом), счёт «и» - вспомогательным, соединительным штрихам, которые проводятся легко, без нажима, расслабленной рукой. Количество повторений, заданное на занятии, не сокращается.

7. Прописи

- первая крупная строка - простым карандашом, с опорой на стартовые точки, под собственный счёт ребёнка;

- письмо брашпеном (или синтетической кистью): на нелинованном черновике ребёнок сначала пробует инструмент, рисует произвольный узор и пишет буквы разного размера, затем возвращается в пропись важно научиться управлять нажимом и толщиной линии;

- классическое письмо буквы в разлиновке 8 мм и 5 мм, простым карандашом (2В–6В) с постепенным переходом на шариковую ручку; в более мелкой разлиновке (5 мм) буквы прописываются позже, по мере готовности ребёнка.

2.2 Инструменты и материалы для письма

В течение учебного года дети осваивают восемь пишущих инструментов, каждый из которых решает свою задачу:

1. восковой мелок - мягкий инструмент для первого знакомства с захватом, не требует сильного нажима;

2. гелевый мелок - плотный, яркий след, тренирует более уверенный нажим;
3. простой карандаш - базовый инструмент классического письма, позволяет регулировать нажим;
4. цветной карандаш - используется для штриховки и узоров, тренирует равномерность нажима;
5. брашпен - тренирует управление нажимом и толщиной линии, готовит руку к произвольному письму;
6. аквабраш (водная кисть) - развивает плавность и текучесть движения;
7. маркер для белой доски - используется для крупной моторики на планшете и вертикальных поверхностях;
8. перьевая ручка - завершающий инструмент, требующий наиболее точного контроля нажима.

Кинезиологический инвентарь: массажёры для пальцев Су-Джок, каучуковые мячики, канцелярские резинки, кинезиологические мешочки, мячи 6 см.

Рабочие материалы: листы А4 с печатной основой, планшет первоклассника, чековая лента.

2.3 Логика освоения содержания по месяцам

Сентябрь (8 занятий) - освоение хвата всех восьми пишущих инструментов и отработка базовых графических элементов; переход к буквам в этом месяце не производится.

Октябрь – февраль (33 занятия) - поэлементное освоение 33 строчных букв русского алфавита в заданной последовательности (по одной букве на занятие), от простых по составу элементов к более сложным.

Февраль - апрель (23 занятия) - поэлементное освоение 30 заглавных буквы русского алфавита в заданной последовательности, как по одной букве на занятие, так и объединенных в группы по общим элементам, от простых по составу элементов к более сложным.

Май (4 занятия) - итоговое повторение, итоговая диагностика графического навыка.

2.4 Формы, методы и средства реализации программы

Образовательные технологии: игровые, лично-ориентированные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения).

Формы организации занятий: работа в группе, работа в парах, индивидуальная работа, творческая деятельность.

Ведущая деятельность: игровая, двигательная, продуктивная (графическая).

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогами реализуются следующие условия:

- ✓ проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагога, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие самостоятельности.
4. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Формы работы

Формы работы	Формы организации детей
Совместная деятельность педагога с детьми	Групповые, подгрупповые, индивидуальные: - занятия - праздники
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальные, подгрупповые: - работа в тетради
Совместная деятельность с семьёй	Групповые, подгрупповые, индивидуальные - открытые занятия для родителей - консультации - индивидуальные беседы

2.5.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами

✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

✓ Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкально-ритмической деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- оценку индивидуального развития детей;

5) *взаимодействие с родителями (законными представителями)* по вопросам развития ребенка, непосредственного вовлечения их в развивающую деятельность, в том числе посредством создания совместных музыкальных номеров.

2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

По целевым установкам Программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- ✓ родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- ✓ родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- ✓ родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- ✓ родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития деятельности танцевального коллектива.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- ✓ вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность танцевального коллектива.

Принципы взаимодействия педагога и семьи:

- ✓ доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем;
- ✓ подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры развития детей;
- ✓ единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- ✓ помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- ✓ личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Формы работы с родителями:

информационные стенды (наглядная агитация); папки – передвижки; консультации; буклеты; памятки; родительские собрания; индивидуальные и групповые беседы; анкетирование.

Мероприятие	Сроки	Задача
Организационное родительское собрание	Сентябрь	Знакомство с программой «Нейрокаллиграфия», её целями и задачами
Анкетирование родителей	Сентябрь	Изучение образовательного запроса, формирование группы
Индивидуальные консультации по результатам входной диагностики	Сентябрь	Знакомство родителей с результатами диагностики
Открытые занятия	В течение года	Демонстрация родителям формата и содержания занятий
Консультации по запросу	В течение года	Ответы на вопросы родителей, рекомендации по домашней практике
Итоговое родительское собрание.	Май	Знакомство с итогами года, демонстрация детских работ
Индивидуальные консультации по результатам итоговой диагностики	Май	Знакомство родителей с результатами диагностики, рекомендации

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Период проведения занятий: с 1 сентября по 31 мая.
2. Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.
3. Продолжительность занятия: 25–30 минут
4. Общее количество занятий за год: 68 (по 8 занятий ежемесячно с сентября по апрель, 4 занятия в мае).
5. Наполняемость группы: 6–8 человек - небольшая группа позволяет педагогу уделить внимание индивидуальному захвату инструмента и посадке каждого ребёнка.
6. Место проведения: помещение детского сада, оборудованное для продуктивной деятельности.

Кадровое обеспечение: программу реализует воспитатель, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, владеющий методикой кинезиологических упражнений и техникой каллиграфического письма.

3.2 Диагностика графического навыка

Важной частью программы является отслеживание динамики развития графического навыка ребёнка. Диагностика проводится дважды: входная - на первом занятии в сентябре, итоговая - на последних двух занятиях в мае.

Оцениваемые показатели: владение инструментом письма, характер линии (ровная/дрожащая), соответствие размера и формы элемента образцу, соблюдение наклона, отклонение от рабочей строки, точность воспроизведения последовательности элементов буквы, устойчивость ритма письма.

Результат оценивается по трём уровням.

Высокий уровень: выходы за пределы рабочей строки отсутствуют; линия ровная, нажим равномерный; размер и форма элементов соответствуют образцу; наклон соответствует образцу; последовательность элементов и штрихов воспроизведена верно; ребёнок удерживает заданный ритм письма.

Средний уровень: линия неровная, дрожащая; размер или форма элементов частично не соответствуют образцу; наблюдается отклонение от строки; ритм удерживается с помощью педагога.

Низкий уровень: линия двойная, искривлённая; размер и форма элементов не соответствуют образцу; наклон не соблюдается; отклонение от строки значительное; последовательность элементов воспроизведена неверно; ритм не удерживается.

По результатам входной диагностики педагог намечает индивидуальные акценты работы с ребёнком в течение года; по результатам итоговой — готовит рекомендации для родителей и для учителя начальной школы (по запросу).

№	ФИО ребёнка	Владение инструментом	Графический навык (линия, форма, наклон)	Ритмичность письма	Примечание
		сентябрь / май	сентябрь / май	сентябрь / май	
1					
2					

3.3 Календарно-тематический план

Программа рассчитана на 68 занятий за учебный год: Сентябрь — 8, Октябрь — 8, Ноябрь — 8, Декабрь — 8, Январь — 8, Февраль — 8, Март — 8, Апрель — 8, Май — 4.

№ занятия	Месяц	Тема	Задачи
1	Сентябрь	Знакомство с детьми. Восковой мелок	Провести входную диагностику графического навыка; формировать правильный захват воскового мелка; отрабатывать элементы: прямые линии, круги
2	Сентябрь	Гелевый мелок	Формировать правильный захват гелевого мелка; отрабатывать элементы: волнистые линии, зигзаги; развивать ритмичность движения
3	Сентябрь	Простой карандаш	Формировать правильный захват карандаша; учить регулировать нажим; отрабатывать элементы: овалы, полуовалы
4	Сентябрь	Цветной карандаш	Закреплять захват карандаша; отрабатывать элементы: петли, крючки; учить равномерной штриховке
5	Сентябрь	Брашпен	Формировать захват брашпена; учить управлять нажимом и толщиной линии; тренировать элементы на черновике
6	Сентябрь	Аквабраш	Формировать захват аквабраша; развивать плавность и текучесть движения; отрабатывать линии переменной толщины
7	Сентябрь	Маркер для белой доски	Развивать крупную моторику; учить работать на вертикальной поверхности и планшете первоклассника
8	Сентябрь	Перьевая ручка.	Знакомить с нажимом пера; проводить мониторинг владения всеми изученными инструментами
9	Октябрь	Строчная буква «и»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «и» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке

			(8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
10	Октябрь	Строчная буква «й»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «й» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
11	Октябрь	Строчная буква «ш»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ш» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
12	Октябрь	Строчная буква «г»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «г» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
13	Октябрь	Строчная буква «п»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «п» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
14	Октябрь	Строчная буква «р»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «р» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
15	Октябрь	Строчная буква «т»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «т» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
16	Октябрь	Строчная буква «н»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «н» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
17	Ноябрь	Строчная буква «л»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «л» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
18	Ноябрь	Строчная буква «м»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «м» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке

			(8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
19	Ноябрь	Строчная буква «о»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «о» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
20	Ноябрь	Строчная буква «а»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «а» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
21	Ноябрь	Строчная буква «б»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «б» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
22	Ноябрь	Строчная буква «ю»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ю» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
23	Ноябрь	Строчная буква «к»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «к» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
24	Ноябрь	Строчная буква «с»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «с» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
25	Декабрь	Строчная буква «ч»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ч» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
26	Декабрь	Строчная буква «е»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «е» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
27	Декабрь	Строчная буква «ё»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ё» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке

			(8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
28	Декабрь	Строчная буква «в»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «в» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
29	Декабрь	Строчная буква «у»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «у» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
30	Декабрь	Строчная буква «д»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «д» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
31	Декабрь	Строчная буква «з»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «з» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
32	Декабрь	Строчная буква «ь»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ь» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
33	Январь	Строчная буква «ъ»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ъ» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
34	Январь	Строчная буква «ы»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ы» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
35	Январь	Строчная буква «э»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «э» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
36	Январь	Строчная буква «х»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «х» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке

			(8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
37	Январь	Строчная буква «ж»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ж» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
38	Январь	Строчная буква «ф»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ф» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
39	Январь	Строчная буква «я»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «я» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
40	Январь	Строчная буква «ц»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «ц» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
41	Февраль	Строчная буква «щ»	Учить поэлементному написанию строчной буквы «щ» под счёт «раз-два-три», «и»; закреплять ориентировку в рабочей строке (8 мм / 5 мм); развивать ритмичность движения
42	Февраль	Заглавные буквы «И», «Й», «Ш»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «И», «Й», «Ш» через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
43	Февраль	Заглавная буква «Ш»	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «Ш» через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
44	Февраль	Заглавные буквы «Г», «П»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Г», «П», через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы

45	Февраль	Заглавная буква «Т»	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «Т» через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
46	Февраль	Заглавная буква «Н»	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «Н», через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
47	Февраль	Заглавные буквы «Л», «М»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Л», «М» через сопоставление со строчными (почти полностью повторяют логику строчных букв); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
48	Февраль	Заглавные буквы «Ц», «Щ»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Ц», «Щ» через сопоставление со строчными (завершение группы «палочки»); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
49	Март	Заглавные буквы «О», «С»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «О», «С», через сопоставление со строчными (буквы на основе овала); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
50	Март	Заглавная буква «Е»	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «Е» через сопоставление со строчными (буквы на основе овала); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
51	Март	Заглавные буквы «Ё», «Э»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Ё», «Э» через сопоставление со строчными (буквы на основе овала); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
52	Март	Заглавные буквы «Р», «Б»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Р», «Б» через сопоставление со строчными (палочка с петлёй вверх);

			закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
53	Март	Заглавные буквы «К», «Ч»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «К», «Ч» через сопоставление со строчными (палочка с крючком); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
54	Март	Заглавные буквы «У»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «У» через сопоставление со строчными (закрепление группы «палочка + крючок»); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
55	Март	Заглавные буквы «Ю», «В»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Ю», «В» через сопоставление со строчными (составные формы из двух дуг); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
56	Март	Заглавная буква «Д»,	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «Д», через сопоставление со строчными (составные формы); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
57	Апрель	Заглавная буква «З»	Учить поэлементному написанию заглавной буквы «З», через сопоставление со строчными (составные формы); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
58	Апрель	Заглавные буквы «Ф», «Я»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Ф», «Я» через сопоставление со строчными (составные формы); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
59	Апрель	Заглавные буквы «А»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «А» через сопоставление со строчными (сложная симметричная конструкция); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
60	Апрель	Заглавные буквы «Х»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Х» через сопоставление со строчными (пересечение диагональных штрихов); закреплять правило написания имён

			собственных и начала предложения с заглавной буквы
61	Апрель	Заглавные буквы «Ж»	Учить поэлементному написанию заглавных букв «Ж» через сопоставление со строчными (симметричная конструкция из нескольких штрихов); закреплять правило написания имён собственных и начала предложения с заглавной буквы
62	Апрель	Слоги из строчных и заглавных букв	Закреплять написание слогов; вводить правило написания слова с заглавной буквы
63	Апрель	Слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена)	Закреплять правило написания имён собственных; тренировать переход строчная→заглавная в одном слове
64	Апрель	Письмо слогов слов из 3–4 букв	Закреплять расстояние между буквами и словами; развивать ритмичность письма
65	Май	Письмо своего имени и фамилии	Закреплять во практике написание имени и фамилии всеми освоенными приёмами
66	Май	Ритмический диктант с усложнением	Развивать чувство ритма на удлинённой последовательности узора на чековой ленте
67	Май	Итоговая диагностика графического навыка (часть 1)	Определить уровень сформированности графического навыка по критериям программы
68	Май	Итоговая диагностика графического навыка (часть 2)	Завершить диагностику; подготовить индивидуальные рекомендации родителям

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нейрокаллиграфия», обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала помещения, в котором проводятся занятия, и способствует эффективному формированию графомоторных навыков, развитию предпосылок письменной деятельности и подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению письму в школе.

Организация предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическими требованиями и учитывает возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности детей 6–7 лет.

Развивающая среда направлена на создание условий для полноценного развития личности ребёнка, укрепления его здоровья, развития двигательной сферы, познавательной активности, самостоятельности и творческой инициативы.

При организации предметно-пространственной среды соблюдаются следующие требования:

- ✓ обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала помещения, оборудования, дидактических материалов и технических средств обучения;
- ✓ создание условий для организации различных видов детской деятельности, предусмотренных содержанием программы;
- ✓ обеспечение возможности индивидуальной, парной и подгрупповой работы детей;
- ✓ создание условий для развития двигательной активности, формирования графомоторных навыков и сохранения здоровья воспитанников;
- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (при наличии соответствующих условий реализации программы);
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия и психологического комфорта каждого ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно насыщенной и включает разнообразные материалы, оборудование и пособия, обеспечивающие:

- ✓ развитие мелкой и общей моторики;
- ✓ формирование графомоторных навыков;
- ✓ развитие зрительно-моторной координации;
- ✓ совершенствование пространственной ориентировки;
- ✓ развитие межполушарного взаимодействия;
- ✓ формирование чувства ритма и темпа движений;
- ✓ развитие произвольного внимания, памяти и самоконтроля;
- ✓ игровую, познавательную и творческую активность воспитанников.

Среда является трансформируемой, что позволяет изменять организацию пространства в зависимости от целей конкретного занятия, используемых методов обучения, количества воспитанников и образовательных задач. В ходе реализации программы рабочие зоны могут быть организованы для выполнения нейропсихологических

упражнений, графических заданий, работы на крупных форматах бумаги, упражнений с кинезиологическим оборудованием, а также индивидуальной и групповой деятельности.

Среда обладает полифункциональностью, позволяющей использовать одно и то же оборудование в различных видах деятельности. Например, кинезиологические мешочки применяются для развития межполушарного взаимодействия, чувства ритма, пространственной ориентировки и подготовки руки к письму; чековая лента используется для автоматизации графических движений, формирования ритмичности письма и развития плавности линий; планшет первоклассника применяется для формирования навыков ориентировки в строке и подготовки к письму в школьной тетради.

Вариативность среды обеспечивается использованием различных письменных инструментов (восковые и гелевые мелки, простые и цветные карандаши, брашпен, аквабраш, маркер для белой доски, перьевая ручка), разнообразных дидактических материалов, авторских рабочих листов, графических упражнений, карточек с элементами букв, а также регулярным обновлением игрового и методического материала в соответствии с содержанием программы.

Среда является доступной для каждого ребёнка. Все используемые материалы и оборудование находятся в свободном доступе, соответствуют возрастным особенностям воспитанников, размещены с учётом требований эргономики и обеспечивают возможность самостоятельного выбора необходимых пособий во время выполнения практических заданий.

Особое внимание уделяется безопасности предметно-пространственной среды. Все используемые материалы, письменные принадлежности, дидактические пособия и оборудование соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, изготовлены из безопасных материалов, имеют необходимые сертификаты качества, находятся в исправном состоянии и используются под руководством педагога.

Для реализации программы оборудуются следующие функциональные зоны:

- зона нейропсихологических упражнений (кинезиологические мешочки, массажные кольца и шарики Су-джок, каучуковые мячи, канцелярские резинки);
- зона графомоторной подготовки (демонстрационные материалы, карточки с графическими элементами, крупные форматы бумаги, чековая лента);
- зона каллиграфического письма (индивидуальные рабочие места, письменные инструменты, планшеты первоклассника, прописи, рабочие листы);
- дидактическая зона (карточки, схемы, алгоритмы написания букв, настольные игры, демонстрационные пособия);
- выставочная зона (мини-выставки детских работ, «Паспорт юного каллиграфа», «Карта роста юного каллиграфа», тематические экспозиции).

Созданная предметно-пространственная среда обеспечивает условия для реализации всех этапов алгоритма нейрокаллиграфического занятия, способствует поддержанию устойчивой мотивации детей к освоению письма, формированию положительного эмоционального отношения к учебной деятельности и успешной подготовке к обучению в школе.

Группа материалов	Состав
Инструменты для письма	Восковые мелки, гелевые мелки, простые карандаши, цветные карандаши, брашпены, аквабраши, маркеры для белой доски, перьевые ручки
Инвентарь для кинезиологических упражнений	Массажёры для пальцев Су-Джок, каучуковые мячики, канцелярские резинки, кинезиологические мешочки
Рабочие материалы	Листы А4 с печатной основой, планшет первоклассника, чековая лента, нелинованные черновики
Оборудование	Магнитно-маркерная доска, аудиоколонка для музыкального сопровождения ритмических упражнений, столы и стулья по росту детей

3.5 Методическое обеспечение программы

Методическая основа программы опирается на работы специалистов в области нейропсихологии развития и подготовки руки ребёнка к письму:

1. Безруких М. Как научить ребенка писать красиво. Пособие для учителей и родителей. – М., 1995.
2. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям. - М.,
3. Горбунов Г.Д., Горшкова А.Т. Взаимосвязь развития двигательных качеств и психических процессов у старших школьников. СПб., 1996.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М., 2001.
6. Сиротюк А. Л. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.
7. Сиротюк А.Л. - Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003
8. Илюхина В. А. Письмо с секретом (методика ритмизации письма, счёт «раз-два-три» и «и»).
9. Мазина В. Д. Начинаю писать красиво! (тетради для постановки и коррекции почерка).
10. Трясорукова Т. П. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики.

Педагог вправе дополнять перечень методических материалов по мере обновления программы.