

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13»*

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Детского сада №13
Протокол №2 от 28.09.2023

Утверждено
Приказом заведующего
Детским садом №13
от «29» сентября 2023 года
№39-од

**Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Составитель:
Немигалова О.В.,
воспитатель, 1КК

Каменск-Уральский, 2023

СОДЕРЖАНИЕ		
№	Наименование раздела	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.1.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 3-4 лет	5
1.2.2.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 4-5 лет	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание программы	9
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.2.	Взаимодействие взрослых с воспитанниками	10
2.2.1.	Структура логоритмического занятия	10
2.2.2.	Содержание занятий по логоритмике	11
2.2.3.	Использование культурных практик	12
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	13
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация образовательной деятельности	14
3.1.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	14
3.1.2.	Планирование образовательной деятельности	16
3.1.2.1.	Планирование образовательной деятельности 3-4 года	16
3.1.2.2.	Планирование образовательной деятельности 4-5 лет	26
3.1.3.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	36
3.2.	Условия реализации программы	38
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	38
3.2.2.	Кадровые условия реализации Программы	38
3.2.3.	Информационно - методическое обеспечение Программы	38
Приложение 1		40

1.1. Пояснительная записка

Реализация Программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие на дошкольников младшего (3 – 4 года) и среднего возраста (4-5 лет).

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» СП 2.4.3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21;
- Устав дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13»;
- Положение о программе дополнительного образования в организации.

Актуальность Программы

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоления речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной,

речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность Программы

- активизацию речевого развития;
- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

Новизна Программы

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Направления работы Программы

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года) и детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

1.2.1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и

взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; • развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие воображения и творческой активности.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • владение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; • способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

2.2. Взаимодействие педагога с воспитанниками

2.2.1. Структура логоритмического занятия

3.2.1.

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	<ul style="list-style-type: none"> • вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	Основная часть	25 минут	<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение;

			<ul style="list-style-type: none"> • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; • упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.
Итого:		30 минут	

2.2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения – чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков

Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

2.2.3. Использование культурных практик

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше

уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

3.3.

Основными направлениями взаимодействия с семьёй по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности Логоритмики используются разнообразные формы работы:

Информативные	Образовательные	Исследовательские
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд Фотовыставка	Консультация Папка-передвижка Мастер класс	Анкетирование Тестирование

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия	Формы аттестации/контроля
	в неделю	в год		
3 - 4 года	2	64	30 мин	Педагогическая диагностика
4-5 лет	2	64	30 мин	Педагогическая диагностика

3.1.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Планирование образовательной деятельности
3.1.2.1. Планирование образовательной деятельности 3-4 года

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/ часов)
Октябрь	1	8	1	Яблонька (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Дедушка Егор». Стихотворение с движениями «Яблоки». Танец с осенними листьями. Стихотворение с движениями «Филин».	30 мин
			2	Яблонька (2-я часть)	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая игра «Зайчик». Стихотворение с движениями «Гриб». Песня о дожде. Стихотворение с движениями «Ножки».	30 мин
	2		3	Как растили капусту (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Ножки». Французский народный хор «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с движениями «Шла собака». Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке». Песня «Жучка».	30 мин
			4	Как растили капусту (2-я часть)	Игра «Яблочко». Стихотворение с массажем «Дождик». Песня о дожде. Танец с листьями. Стихотворение с движениями «Филин». Пальчиковая игра «Зайчик». Песня «В огороде зайчика». Стихотворение с движениями «Дедушка Егор».	30 мин
			5	Зяц в огороде (1-я часть)	Французский народный хор «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с массажем «Дождик». Песня о дожде. Стихотворение с движениями «Овощи». Игра «Яблочко».	30 мин
3						

				Пальчиковая игра «Осенние листья». Танец с листьями.		
			6	Заяц в огороде (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Гриб». Стихотворение с массажем «Филин». Пальчиковая игра «Зайчик». Песня «Жучка». Артикуляционная гимнастика «Зайчик». Стихотворение с движениями «Шла собака».	30 мин
			7	День рождения зайчика (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Ножки». Стихотворение с массажем «Дождик». Песня об осени. Стихотворение с движениями «Зайка». Песня «В огороде зайчика». Пальчиковая игра «Зайчик».	30 мин
			8	День рождения зайчика (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Гриб». Стихотворение с движениями «Филин». Пальчиковая игра «Осенние листья». Танец с листьями. Игра «Яблочко». Артикуляционная игра. Танец «Весёлая пляска». Стихотворение с движениями «Дедушка Егор».	30 мин
Ноябрь	1	8	9	Домик для воробья (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Шла собака». Пальчиковая игра «Царапка». Танец «Весёлая пляска». Артикуляционная гимнастика «Птенчик». Стихотворение с массажем «Дождик». Игра «Яблочко».	30 мин
			10	Домик для воробья (2-я часть)	Пальчиковая игра «Осенние листья». Песня об осени. Стихотворение с движениями «Дом». Танец с листьями. Стихотворение с движениями «Воробей». Стихотворение с движениями	30 мин

	2			«Гуси».		
			11	Домок-теремок (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Дубок». Песня об осени. Стихотворение с массажем «Дождик». Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Дом». Стихотворение с движениями «Гуси».	30 мин
	12		Домок-теремок (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Воробей». Пальчиковая игра «Ватрушки». Стихотворение с движениями «Зайка». Песня «В огороде зайка». Пальчиковая игра «Осенние листья». Танец с листьями. Танец «Весёлая пляска».	30 мин	
	3		13	Приближает зима (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Валенки». Артикуляционная гимнастика «Погреем руки». Песня об осени. Стихотворение с движениями «Дом». Песня «Жучка». Танец «Весёлая пляска».	30 мин
			14	Приближает зима (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Воробей». Речевая игра «Кто как кричит». Стихотворение с движениями «Помощник». Пальчиковая игра «Ватрушки». Стихотворение с движениями «Дубок». Игра «Колокольчик».	30 мин
	4		15	Зимовье зверей (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Дубок». Стихотворение с движениями «Стройка». Стихотворение с движениями «Дом». Танец «Весёлая пляска». Песня о зиме.	30 мин
16		Зимовье зверей (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Помощник». Пальчиковая игра «Ватрушки». Игра «Колокольчик». Артикуляционная гимнастика.	30 мин		

					Речевая игра «Кто как кричит». Стихотворение с движениями «Валенки».	
Декабрь	1	8	17	Мельник и медведь (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Дубок». Песня о зиме. Стихотворение с движениями «Снежинки». Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь». Стихотворение с движениями «Воробей». Стихотворение с движениями «Дом».	30 мин
			18	Мельник и медведь (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Дуйте, ветры!». Стихотворение с движениями «Валенки». Пальчиковая игра «Ватрушки». Артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер». Стихотворение с движениями «Едем на лошадке».	30 мин
	2		19	Медвежонок Мишутка (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Валенки». Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка. Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь». Стихотворение с движениями «Снежинки». Песенка о зиме.	30 мин
			20	Медвежонок Мишутка (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Ёлка». Игра «Снежинки». Песня с движениями «Зимние забавы». Игра «Колокольчики». Ритмическая игра «Снегирь». Новогодний хоровод.	30 мин
	3		21	Серебряный ключик (1-я часть)	Песня с движениями «Зимние забавы». Стихотворение с движениями «Снежинки». Песня о зиме. Ритмическая игра «Снегирь». Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Ёлка».	30 мин
			22	Серебряный ключик (2-я часть)	Пальчиковая игра «Ватрушки». Песня «Жучка». Игра «Снежинки».	30 мин

январь	4	8			Песня о Деде Морозе. Стихотворение с движениями «Едем на лошадке». Новогодний хоровод.		
			23	Новогодняя ёлка (1-я часть)	Новогодний хоровод. Стихотворение с движениями «Снежинки». Стихотворение с движениями «Ёлка». Песня с движениями «Лиса по лесу ходила». Артикуляционная гимнастика.	30 мин	
			24	Новогодняя ёлка (2-я часть)	Ритмическая игра «Снегирь». Песня с движениями «Зимние забавы». Игра «Снежинки». Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку». Песня о Деде Морозе. Новогодний хоровод.	30 мин	
			25	Снеговик (1-я часть)	Новогодний хоровод. Стихотворение с движениями «Снежинка». Стихотворение с движениями «Снеговик». Стихотворение с движениями «Ёлка». Песня о Деде Морозе.	30 мин	
	1		26	Снеговик (2-я часть)	Песня с движениями «Лиса по лесу ходила». Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку». Артикуляционная гимнастика. Игра «Снежинки». Новогодний хоровод.	30 мин	
			2	27	Новогодняя ёлка в лесу (1-я часть)	Песня с движениями «Зимние забавы». Стихотворение с движениями «Ёлка». Ритмическая игра «Снегирь». Стихотворение с движениями «Лесные гости». Артикуляционная гимнастика.	30 мин
				28	Новогодняя ёлка в лесу (2-я часть)	Песня с движениями «Лиса по лесу ходила». Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку». Стихотворение с движениями «Снеговик». Игра «Снежинки». Песня о Деде Морозе. Новогодний хоровод.	30 мин

	3		29	Помогите птицам (1-я часть)	Песня о зиме Стихотворение с движениями «Снежинки». Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь». Песня с движениями «Лиса по лесу ходила».	30 мин		
			30	Помогите птицам (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Ёлка». Игра «Снежки». Стихотворение с движениями «Снеговик». Стихотворение с движениями «Птички».	30 мин		
			31	Кукла Аня (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Раз-два». Упражнение на произношение звука [с] «Водичка». Песня «Зима». Песня с движениями «Зимние забавы».	30 мин		
			32	Кукла Аня (2-я часть)	Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Птички». Стихотворение с движениями «Снеговик». Игра «Прятки с платком».	30 мин		
	Февраль		1	8	33	Новоселье у куклы (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Раз-два». Стихотворение с движениями «Дом». Песня с движениями «Бобик». Пальчиковая игра «Хлебушек». Стихотворение с движениями «Самолёт».	30 мин
					34	Новоселье у куклы (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Игрушки». Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла». Французский танец «Куклы». Игра «Прятки с платком».	30 мин
			2		35	Поезд игрушек (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла». Французский танец «Куклы». Песня с движениями «Бобик». Песня с движениями «Барабан».	30 мин
					36	Поезд игрушек (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Аты-баты». Стихотворение с движениями «Самолёт».	30 мин

Март	3			Песня «Самолет». Пальчиковая игра «Хлебушек». Игра «Прятки с платком». Песня «Паровоз».		
			37	Парад игрушек (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла». Французский танец «Куклы». Песня с движениями «Барабан». Стихотворение с движениями «Конь». Песня «Молодой солдат». Стихотворение с движениями «Самолет».	30 мин
			38	Парад игрушек (2-я часть)	Песня «Самолет». Стихотворение с движениями «Раз-два». Стихотворение с движениями «Аты-баты». Пальчиковая игра «Хлебушек». Танец с флажками. Песня «На парад идём».	30 мин
			39	Иван Иваныч Самоварыч (1-я часть)	Танец с флажками. Пальчиковая игра «Семья». Стихотворение с движениями «Аты-баты». Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Конь». Пальчиковая игра «Хлебушек». Песня с движениями «Барабан».	30 мин
	4		40	Иван Иваныч Самоварыч (2-я часть)	Песня о бабушке. Пальчиковая игра «Помощники». Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла». Французский танец «Куклы». Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко». Игра «Прятки с платком». Стихотворение с движениями.	30 мин
			41	У меня полно хлопот (1-я часть)	Пальчиковая игра «Семья». Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла». Французский танец «Куклы». Пальчиковая игра «Хозяйка». Песня с движениями «Буль-буль».	30 мин
			42	У меня полно хлопот (2-я часть)	Стихотворение с движениями «Аты-баты». Песня с движениями «Барабан». Стихотворение с движениями «Конь». Пальчиковая игра «Помощники». Артикуляционная гимнастика.	30 мин
			8			

	2				Песня о маме.	
			43	Как козлик маму искал (1-я часть)	Пальчиковая игра «Семья». Пальчиковая игра «Хозяйка». Пальчиковая игра «Помощники». Стихотворение с движениями «Козлята».	30 мин
			44	Как козлик маму искал (2-я часть)	Песня с массажем «Из раскрытого окошка». Артикуляционная гимнастика. Песня с движениями «Бобик». Стихотворение с движениями «Барашеньки». Песня о маме. Стихотворение с движениями «Козлёнок».	30 мин
			45	Паровозик из Ромашково (1-я часть)	Пальчиковая игра «Семья». Песня о маме. Песня с массажем «Из открытого окошка». Стихотворение с движениями «Козлёнок». Речевая игра «Пение птиц».	30 мин
	3		46	Паровозик из Ромашково (2-я часть)	Песня о весне. Песня с движениями «Поезд». Пальчиковая игра «Подснежник». Артикуляционная гимнастика «Ветерок». Весенний хоровод.	30 мин
			47	Зайкина шубка (1-я часть)	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка». Песня о весне. Песня с движениями «Поезд». Артикуляционная гимнастика. Речевая игра «Пение птиц».	30 мин
	4		48	Зайкина шубка (2-я часть)	Пальчиковая игра «Подснежники». Упражнение на развитие слухового внимания «Прыгни через лужи». Игра «Жуки». Весенний хоровод.	30 мин
			1	8	49	Храбрый цыплёнок (1-я часть)
50	Храбрый цыплёнок (2-я часть)	Песня с движениями «Белые гуси». Речевая игра «Кто как кричит». Песня с движениями «Курица».			30 мин	

Май	2			Стихотворение под музыку «Курочка». Песня с движениями «Цыплята». Игра «Жуки».		
			51	Мамы и малыши (1-я часть) Речевая игра «Пение птиц». Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка». Весенний хоровод. Песня «Петушок». Стихотворение с движениями «Козлёнок». Песня с движениями «Белые гуси».	30 мин	
			52	Мамы и малыши (2-я часть) Артикуляционная гимнастика. Стихотворение с движениями «Конь». Пальчиковая игра «Хрюшка». Стихотворение под музыку «Курочка». Песня с движениями «Цыплята». Игра «Жуки».	30 мин	
			3	53	Как петушок утро проспал (1-я часть) Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка». Песня о весне. Стихотворение с движениями «Козлёнок». Стихотворение с движениями «Барашенька». Артикуляционная гимнастика.	30 мин
				54	Как петушок утро проспал (2-я часть) Стихотворение с движениями «Конь». Пальчиковая игра «Хрюшка». Стихотворение под музыку «Курочка». Песня «Петушок». Игра «Жуки». Весенний хоровод.	30 мин
			4	55	Прогулка в весеннем лесу (1-я часть) Песня с массажем «Из открытого окошка». Песня с движениями «Поезд». Песня о весне. Стихотворение с движениями «Солнышко». Песня с движениями «Солнышко».	30 мин
	56	Прогулка в весеннем лесу (2-я часть) Речевая игра «Кто как кричит». Пальчиковая игра «Маленький зайчишка». Артикуляционная гимнастика. Игра «Мишка, поплящи».		30 мин		
	1	8	57	Дела много у зверей (1-я часть) Стихотворение с движениями «Солнышко». Песня с движениями «Солнышко».	30 мин	

2				<p>Артикуляционная гимнастика. Речевая игра «Кто как кричит». Песня с движениями «Кастрюля-хитруля».</p>		
		58	<p>Дела много у зверей (2-я часть)</p>	<p>Пальчиковая игра «Маленький зайчишка». Игра «Мишка, попляши». Песня с движениями «Веселый танец». Песня с массажем «Из открытого окошка».</p>	30 мин	
		59	<p>Чей это домик? (1-я часть)</p>	<p>Песня о весне. Песня с движениями «Веселый танец». Пальчиковая игра «Маленький зайчишка». Артикуляционная гимнастика «Хобот».</p>	30 мин	
	3		60	<p>Чей это домик? (2-я часть)</p>	<p>Стихотворение с движениями «Солнышко». Песня с движениями «Солнышко». Речевая игра «Кто как кричит». Стихотворение с движениями «Улитка». Игра «Мишка, попляши». Песня с движениями «Синичка».</p>	30 мин
			61	<p>Пароходик (1-я часть)</p>	<p>Песня с движениями «Солнышко». Песня о пароходике. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка». Песня с движениями «Синичка». Стихотворение с движениями «Улитка». Артикуляционная гимнастика.</p>	30 мин
			62	<p>Пароходик (2-я часть)</p>	<p>Речевая игра «Кто как кричит». Песня с движениями «Веселый танец». Игра «Мишка, попляши». Стихотворение с движениями «Солнышко». Французская песня «Идем гуськом».</p>	30 мин
4		63	<p>Дуся ехала на дачу (1-я часть)</p>	<p>Стихотворение с движениями «Солнышко». Песня с движениями «Солнышко». Артикуляционная гимнастика. Игра «Мишка, попляши». Пальчиковая игра «Семья». Пальчиковая игра «Маленький зайчишка».</p>	30 мин	
		64	<p>Дуся ехала на дачу</p>	<p>Речевая игра «Кто как кричит». Песня с движениями «Синичка».</p>	30 мин	

				(2-я часть)	Стихотворение с движениями «Улитка». Песня с движениями «Веселый танец». Французская песня «Идем гуськом».	
Всего:					32 часа 00 мин	

3.1.2.2. Планирование образовательной деятельности 4-5 года

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/ часов)
Октябрь	1	8	1	Лесные звёзды (1-я часть)	Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения. Ритмическая игра «Барашек». Песня о дождике. Фонопедическое упражнение «Осенние листья».	30 мин
			2	Лесные звёзды (2-я часть)	Пальчиковая игра «Улитка». Русская народная песня «Кукушечка». Танец-игра «Эх, зайка!». Логопедическая гимнастика. Чистоговорка [д, д']. Песня об осени.	30 мин
	2		3	Зайка-огородник (1-я часть)	Чистоговорка [д, д']. Хоровод «Огородная-хороводная». Ритмическое упражнение «Барашек». Двигательные упражнения «Козочка».	30 мин
			4	Зайка-огородник (2-я часть)	Пальчиковая игра «Сосна». Песня «Ёжик и мыши». Логопедическая гимнастика. Фонопедические упражнения. Танец-игра «Эх, зайка!».	30 мин
	3		5	Любимое кушанье (1-я часть)	Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Сосна». Логопедическая гимнастика. Скороговорка «Три сороки». Упражнение на увеличение продолжительности выдоха.	30 мин
			6	Любимое кушанье (2-я часть)	Песня «Ёжик и мыши» с движениями». Чистоговорка «Пчёлки». Танец-игра «Эх, зайка!».	30 мин

	4				Игра на внимание «Погоня». Хоровод «Огородная-хороводная».	
			7	Дорога на мельницу (1-я часть)	Пальчиковая игра «Листопад». Песня об осени. Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Игра на внимание «На конескакуне». Песня «Огородная-хороводная».	30 мин
			8	Дорога на мельницу (2-я часть)	Чистоговорка [ш]. Пальчиковая игра «Сосна». Песня «Зайка». Логопедическая гимнастика на развитие подвижной нижней челюсти. Французская народная игра «Ленивый мельник».	30 мин
			9	Верные друзья (1-я часть)	Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Листопад». Чистоговорка [ц]. Хоровод «Огородная-хороводная». Песня «Ёжик и мыши» с движениями.	30 мин
Ноябрь	1	8	10	Верные друзья (2-я часть)	Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Игра на внимание «На конескакуне». Логопедическая гимнастика.	30 мин
			11	Сказка про зайцев (1-я часть)	Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Листопад». Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Двигательное упражнение «Зайка». Массаж рук «Умывалочка». Логопедическая гимнастика.	30 мин
	2		12	Сказка про зайцев (2-я часть)	Чистоговорка [б, б']. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Игра на внимание «На конескакуне». Упражнение на развитие дыхания.	30 мин
	3		13	Круглый год (1-я часть)	Игра на внимание «На конескакуне».	30 мин

					Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Английская народная песня «Зарядка». Логопедическое упражнение «Болтушка». Массаж рук «Умывалочка». Песня «Зайка». Двигательное упражнение «Зайки».	
			14	Круглый год (2-я часть)	Логопедическая гимнастика. Чистоговорка [б, б']. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Пальчиковая игра «Листопад». Песня о зиме. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.	30 мин
			15	Времена года (1-я часть)	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка [н, н']. Песня «Зайка». Фонопедическое упражнение «Весна».	30 мин
			16	Времена года (2-я часть)	Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Массаж рук «Умывалочка». Пальчиковая игра «Листопад». Русская народная потешка «Кысонька-Мурысонька». Французская народная игра «Ленивый мельник». Английская народная песня «Зарядка». Песня о зиме. Новогодний хоровод.	30 мин
Декабрь	1	8	17	Про Мурочку-Мурысоньку (1-я часть)	Английская народная песня «Зарядка». Массаж рук «Умывалочка». Чистоговорка [к, к']. Логопедическая гимнастика. Песня о зиме. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.	30 мин
			18	Про Мурочку-	Французская народная игра «Ленивый мельник».	30 мин

2		Мурысоньку (2-я часть)	Песня «Зайка». Русская народная потешка «Кысонька-Мурысонька». Двигательное упражнение «Зайка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод.	
	19	Мурка в город собирается (1-я часть)	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Песня о зиме. Чистоговорка [к, к']. Логопедическая гимнастика. Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски Топотуха».	30 мин
	20	Мурка в город собирается (2-я часть)	Французская народная игра «Ленивый мельник». Русская народная потешка «Кысонька-Мурысонька». Пальчиковая игра «Ёлочка». Новогодний хоровод. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.	30 мин
3	21	Как Мурочка Деда Мороза будила (1-я часть)	Русская народная потешка «Кысонька-Мурысонька». Двигательные упражнения «Дорожка». Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Двигательные упражнения «Зайки».	30 мин
	22	Как Мурочка Деда Мороза будила (2-я часть)	Логопедическая гимнастика. Игра «Догонялки с мишкой». Чистоговорка [р, р']. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Ёлочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод.	30 мин
4	23	Дед Мороз (1-я часть)	Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с мишкой». Логопедическое упражнение «Лошадка».	30 мин

январь					Чистоговорка [ц]. Песня о Деде Морозе.	
			24	Дед Мороз (2-я часть)	Фонопедическое упражнение «Зверюшки». Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Пальчиковая игра «Ёлочка». Стихотворение «Мурочка- Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод.	30 мин
	1	8	25	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу (1-я часть)	Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного вдоха. Чистоговорка [к, к']. Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха.	30 мин
			26	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу (2-я часть)	Пальчиковая игра «Ёлочка». Ёлочный хоровод. Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с мишкой». Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Новогодний хоровод.	30 мин
	2	8	27	Волчья песня (1-я часть)	Русская народная скороговорка «Наш Полкан». Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Ёлочка». Новогодний хоровод.	30 мин
			28	Волчья песня (2-я часть)	Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с мишкой». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Русская народна песня «Курочка- Рябушечка». Логопедическая гимнастика.	30 мин
	3	8	29	Петушок (1-я часть)	Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Песня «Строим дом». Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Русская народна песня «Курочка- Рябушечка». Упражнение на координацию речи	30 мин

Февраль	4	8	30	Петушок (2-я часть)	и движений «Хозяюшка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Упражнение на развитие внимания «Спасатели». Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти. Чистоговорка [ч]. Английская детская песня «Ку-ка-ре-ку».	30 мин
			31	Лисичка со скалочкой (1-я часть)	Стихотворение с движениями «Как на горке снег». Песня с движениями «Строим дом». Русская народна песня «Курочка-Рябушечка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».	30 мин
			32	Лисичка со скалочкой (2-я часть)	Английская детская песня «Ку-ка-ре-ку». Пальчиковая игра «Гусь». Чистоговорка [с, с']. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Логопедическая гимнастика. Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали».	30 мин
	1		33	Петух да Собака (1-я часть)	Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Русская народна песня «Курочка-Рябушечка». Пальчиковая игра «Гусь». Игра «Мышеловка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».	30 мин
			34	Петух да Собака (2-я часть)	Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]. Хоровод «Будем маме помогать». Упражнение на координацию речи и движений «Лиса». Песня «Строим дом». Логопедическая гимнастика. Английская детская песня «Ку-ка-ре-ку».	30 мин
			35	Бременские музыканты (1-я часть)	Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Упражнение на развитие дыхания. Пальчиковая игра «Гусь». Логопедическая гимнастика. Игра «Мышеловка». Русская народна песня «Курочка-	30 мин
2						

Март	3			Рябушечка».		
			36	Бременские музыканты (2-я часть)	Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Песня «Строим дом». Упражнение на координацию речи и движений «Лиса». Хоровод «Будем маме помогать». Коммуникативная игра «Оладушки». Английская детская песня «Ку-ка-ре-ку».	30 мин
			37	Возьми меня с собой (1-я часть)	Упражнение на развитие дыхания «Самолёт». Песня «Самолёт». Фонопедическое упражнение «Машина». Упражнение на развитие внимания «Светофор».	30 мин
			38	Возьми меня с собой (2-я часть)	Матросский танец «Яблочко». Логопедическая гимнастика. Игра на развитие внимания «Молодой солдат». Коммуникативная игра «Оладушки». Хоровод «Будем маме помогать».	30 мин
			39	А что у вас? (1-я часть)	Песня о бабушке. Логопедическая гимнастика. Игра «Мышеловка». Матросский танец «Яблочко». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар».	30 мин
			40	А что у вас? (2-я часть)	Фонопедическое упражнение «Самолёт». Песня «Самолёт». Коммуникативная игра «Оладушки». Фонопедическое упражнение «Машина». Пальчиковая игра «Иголка». Песня о маме.	30 мин
	4	8	41	Вот так да мастера! (1-я часть)	Хоровод «Будем маме помогать». Фонопедическое упражнение «Машина». Логопедическая гимнастика. Песня «Строим дом». Матросский танец «Яблочко». Пальчиковая игра «Иголка».	30 мин
			42	Вот так да мастера! (2-я часть)	Коммуникативная игра «Оладушки». Ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра	30 мин

2				«Эх, кузнец Мартынка!». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Песня о маме.	
	43	Как стать большим (1-я часть)		Стихотворение с движениями «Тик-так». Песня «Часы». Пальчиковая игра «Иголка». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Логопедическая гимнастика.	30 мин
	44	Как стать большим (2-я часть)		Диалог «Сапожник». Ритмическая игра «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эх, кузнец Мартынка!». Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик». Чистоговорка [в, в']. Хоровод «Будем маме помогать». Песня о маме.	30 мин
3	45	Даша и Маша (1-я часть)		Песня о весне. Двигательные упражнения «В лесу». Хоровод «Цветы». Пальчиковая игра «Иголка». Логопедическая гимнастика. Русская народная закличка «Солнышко».	30 мин
	46	Даша и Маша (2-я часть)		Ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эх, кузнец Мартынка!». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Чистоговорка [н, н'], [д, д']. Стихотворение с движениями «Тик-так». Песня «Часы».	30 мин
4	47	Горшочек каши (1-я часть)		Русская народная закличка «Солнышко». Пальчиковая игра «Иголка». Песня о весне. Стихотворение с движениями «Фиалка». Хоровод «Цветы». Песня «Варись, каша!».	30 мин
	48	Горшочек каши (2-я часть)		Диалог «Сапожник». Ритмическая игра «Сапожник». Двигательное упражнение «Сапожник». Логопедическая гимнастика. Чистоговорка [ш].	30 мин

					Белорусская народная песня-игра «Эх, кузнец Мартынка!». Песня «Чась».	
Апрель	1	8	49	Как Мышонок стал трудолюбивым (1-я часть)	Весенний хоровод. Чистоговорка на щипящие звуки. Русская народная закличка «Солнышко». Двигательное упражнение «Побежали». Общая пляска. Словенская народная песня «Белка пела и плясала».	30 мин
			50	Как Мышонок стал трудолюбивым (2-я часть)	Двигательное упражнение «Сапожок». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Молотки». Песня «Варись, каша». Стихотворение с движениями «Фиалка». Хороводная игра «На лесной полянке». Хоровод «Цветы».	30 мин
	2		51	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку (1-я часть)	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Логопедическое упражнение. Чистоговорка [ж]. Хоровод «Цветы». Стихотворение с движениями «Фиалка».	30 мин
			52	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку (2-я часть)	Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Логопедическая гимнастика. Песня «Варись, каша». Хороводная игра «На лесной полянке».	30 мин
	3		53	Чьи это ушка? (1-я часть)	Чистоговорка [н, н']. Песня о весне. Стихотворение с движениями «Фиалка». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Ритмическая игра «Молотки».	30 мин
			54	Чьи это ушка? (2-я часть)	Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Логопедическая гимнастика. Подвижная игра «Филин и мыши». Песня «Варись, каша». Хороводная игра «На лесной полянке».	30 мин
	4		55	История о том, как	Пальчиковая игра «Десять мышат».	30 мин

Май				мышата помогли Зайчонку свой дом найти (1-я часть)	Двигательное упражнение «Мышиная зарядка». Массаж рук «Умывалочка». Логопедическая гимнастика. Хороводная игра «На лесной полянке».		
			56	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти (2-я часть)	Чистоговорка [ч, ш]. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Подвижная игра «Филин и мыши». Стихотворение с движениями «Семейка». Песня «Варись, каша».	30 мин	
	1	8	57	Красный фонарик (1-я часть)	Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Хороводная игра «На лесной полянке». Подвижная игра «Филин и мыши».	30 мин	
			58	Красный фонарик (2-я часть)	Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляционных мышц. Чистоговорка [д, д']. Массаж рук «Умывалочка». Песня «Варись, каша». Танец «Веселая полька».	30 мин	
			59	Колесо (1-я часть)	Песня о солнце. Игра на внимание «Автомобиль». Двигательные упражнения «Щенок». Чистоговорка [в, в']. Игра «Лягушки и цапля».	30 мин	
			60	Колесо (2-я часть)	Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Логопедическая гимнастика. Песня. Танец «Веселая полька».	30 мин	
			61	Бычок-смоляной бочок (1-я часть)	Песня о солнце. Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Игра «Кот и мыши». Массаж рук «Умывалочка».	30 мин	
			62	Бычок-	Чистоговорка [ч].	30 мин	
			2				
			3				

4	смоляной бочок (2-я часть)	Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляционных мышц. Игра «Лягушки и цапля». Танец «Веселая полька».	
	63 Коза-обманщица (1-я часть)	Массаж рук «Умывалочка». Русская народная потешка с движениями Козонька рогатая». Логопедическая гимнастика. Песня о солнце. Пальчиковая игра «Десять мышат». Игра «Кот и мыши».	30 мин
	64 Коза-обманщица (2-я часть)	Танец «Веселая полька». Игра «Лягушки и цапля». Чистоговорка [л, л']. Игра на развитие внимания «Коза и волк». Фонопедическое упражнение. Летний хоровод.	30 мин
Всего:		32 часа 00 мин	

3.1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий). По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий). По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)

- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1).

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

Слухоречевая память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Для детей 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Двигательная память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Для детей 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (Приложение 1).

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 50 и более баллов;

средний уровень – 16 – 49 баллов;

низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное мольбертом, ковром на полу.

ТСО:

Портативная колонка.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- разные виды театра;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

3.2.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Образование педагогического работника соответствует квалификационным требованиям по должностям и профессиональному стандарту педагога. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

3.2.3. Информационно - методическое обеспечение Программы

Информационное обеспечение:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88с;

2. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006;
3. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
4. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010;
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 М., «ТЦ Сфера», 2010;
9. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.;
10. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми;
11. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005;
13. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
14. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
15. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000;
16. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013;
17. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006;
18. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
19. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
20. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986;
21. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
22. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005;
23. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

Сводная таблица результатов диагностики детей

Группа _____

Дата обследования: начало года _____

конец года _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память	Двигательная память				Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего баллов		
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ		
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2				
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
																							Итого:				В		
																											С		
																											Н		

